

Niebiańska perfekcja

Kościół klasztorny Franciszkanów, Biecz

W sercu południowo-wschodniej Polski, na wzgórzu wschodniego Biecza, stoi niezwykle kompleks kościelno-klasztorny. Dzisiejsza siedziba parafii św. Anny była jednym z pierwszych klasztorów reformatów w Polsce. Została założona w połowie XVII wieku przez odłam zakonu franciszkanów przestrzegających surowszych reguł. **Wnętrze barokowego kościoła przeszło gruntowną renowację – przy zachowaniu jasno określonych zasad. Mimo skomplikowanych prac, parafianie mogli nadal uczestniczyć w niedzielnej mszy.**

To idealne zlecenie dla firmy SolBid, specjalizującej się w remontach zabytkowych kościołów. Aby sprostać wymaganiom konserwatora zabytków, a jednocześnie osiągnąć perfekcyjny efekt, wykonawcy użyli produktów silikatowych Brillux, idealnie dopasowanych do tego rodzaju prac.



Od momentu powstania w 2010 roku firma odnowiła już ponad 80 wnętrz kościołów oraz kilkanaście elewacji, w tym tak cenne zabytki jak kościół klasztorny św. Anny. Zespół wypracował doskonałą reputację dzięki konsekwentnie wysokiej jakości, którą utrzymuje podczas wymagających renowacji. Budynki te są bowiem często nie tylko duże, ale i cenne historycznie, dlatego wymagają szczególnego wyczucia oraz specjalistycznej wiedzy.



„W tym przypadku mieliśmy do czynienia z imponującą świątynią z wieloma zabytkowymi elementami, takimi jak ołtarze, rzeźby i witraże. To prawdziwa perła regionu, która przyciąga zarówno pielgrzymów, jak i turystów”.

Bartosz Skura, właściciel firmy SolBid

Prace obejmowały renowację wnętrza kościoła. „Mieliśmy przywrócić pierwotną kolorystykę. Dotyczyło to ścian i sufitów, a także okien oraz wszystkich gzymsów, filarów i kolumn. Na ścianach należało dodatkowo wzmocnić i odnowić stary tynk”, podsumowuje Bartosz Skura. Cały projekt był nadzorowany przez konserwatora zabytków – wszystkie użyte materiały musiały zostać wcześniej zatwierdzone i udokumentowane w dzienniku budowy.

„Jednak nawet przy tak wysokich wymaganiach mogę w pełni polegać na swoich ośmiu pracownikach. Wszyscy pracują z wielkim zaangażowaniem i pasją. Jesteśmy doświadczonym i zgranym zespołem”, podkreśla.



Zastosowanie w obiektach sakralnych: Fondosil 1903 i Profisil 1906

Bartosz Skura zdecydował się na zastosowanie Profisil 1906 jako nowej powłoki ścian kościoła. „Profisil 1906 nakłada się i nadaje ścianom eleganckie, matowe wykończenie”, wyjaśnia. Powierzchnię pokryto najpierw nową warstwą zaprawy renowacyjnej, aby ujednolicić ich strukturę.

Następnie zagruntowano je produktem **Fondosil 1903** – wodorozcieńczalnym, głęboko wnikałym koncentratem na bazie żułu krzemionkowego, który doskonale przygotowuje podłoże pod kolejną powłokę silikatową.

Fondosil 1903
Wodorozcieńczalny
głęboko wnikały
preparat gruntujący
na bazie żułu krzemionkowego



Wysoce kryjąca, silikatowa farba do wnętrz Profisil 1906 sprawdza się idealnie przy wysokiej jakości powłokach sufitowych i ściennych, tak jak w tym wymagającym projekcie. Dodatkową zaletą jest odporność powłoki na wilgoć oraz jej paroprzepuszczalność. Profisil 1906 aktywnie przeciwdziała powstawaniu pleśni, co ma szczególne znaczenie w miejscach o dużym natężeniu ruchu, takich jak kościoły. Produkty Fondosil 1903 i Profisil 1906 są całkowicie wolne od konserwantów, rozpuszczalników i plastifikatorów, co sprawia, że są bezpieczne dla użytkowników.

Profisil 1906
Wysoce kryjąca farba
silikatowa do wnętrz do
tworzenia wysokiej jakości
powłok sufitowych i ściennych

Wyzwanie wymagające precyzji

Perfekcyjna realizacja za pomocą
produktów Brillux

Największym wyzwaniem było wykonanie prac bez zakłócania codziennego funkcjonowania kościoła. Na koniec każdego tygodnia obiekt musiał być ponownie udostępniony wiernym, aby mogli uczestniczyć w nabożeństwach. Biorąc pod uwagę zakres prac, nie było to łatwe zadanie. „Dzięki naszemu doświadczeniu i starannemu doborowi wysokiej jakości materiałów, mój zespół zrealizował wszystkie prace bezpiecznie, profesjonalnie i z pełnym powodzeniem”, podkreśla Bartosz Skura. W decydujący sposób do sukcesu projektu przyczyniły się również produkty Brillux.



„Wysoka jakość materiałów miała ogromny wpływ na efekt końcowy. W tym projekcie spisały się znakomicie”.

Bartosz Skura, właściciel firmy SolBid

„Za udaną renowację firma SolBid otrzymała od zlecających i parafian wyłącznie pozytywne opinie oraz liczne wyrazy uznania”, podkreśla Bartosz Skura. „Ta realizacja to jedna z naszych najbardziej spektakularnych renowacji kościołów!”



Dowiedz się więcej!

14



Dane projektu

Obiekt: Kościół klasztorny Franciszkanów
Lokalizacja: Biecz
Zleceniodawca: Parafia św. Anny w Bieczu,
Proboszcz Ojciec Tomasz Michalik
Wykonawca: SolBid – Bartosz Skura,
Strzelce Wielkie
Produkty Brillux: Fondosil 1903, Profisil 1906

